



Woche 3 in Göschenen: Vier Studiovisits, zwei grasende Schäfchen vor meinem Zimmerfenster und viele Stunden YouTube-Tutorials zu Procreate und Monotypie später beginnt bald schon die letzte Woche in der Schweiz. Am Freitag geht es aber erstmal nach Ludwigshafen, denn dort darf ich endlich mein Zweikanalvideo *Let Them Eat Cake* museal inszeniert sehen; mit Kuchenbänken und allem drum und dran.

Politik am Küchentisch. Ernährung in der Gegenwartskunst

Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen

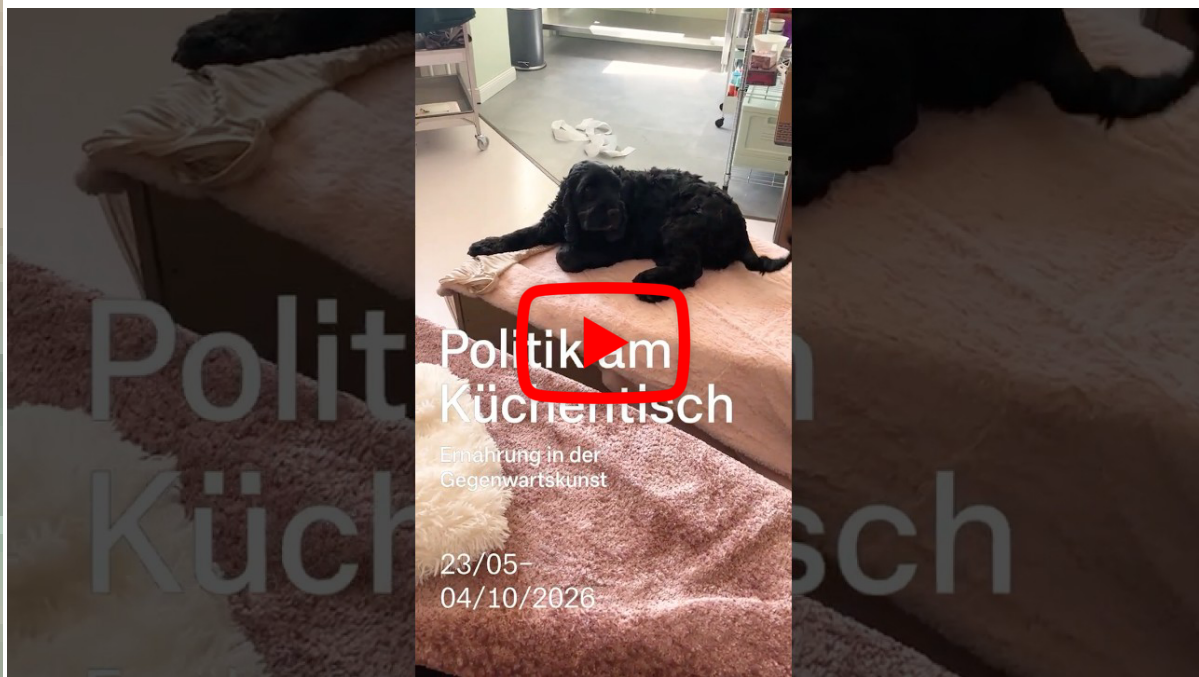
Eröffnung: 22. Mai, 18 Uhr

Laufzeit: 23. Mai bis 4. Oktober

Kuratiert von Julia Katharina Thiemann

Wie ernähren wir uns gegenwärtig, wie wollen wir zukünftig essen und leben und welche Auswirkungen wird dies haben? Die internationale Gruppenausstellung „Politik am Küchentisch“ nimmt individuelle wie gesellschaftliche – und somit stets auch politische – Aspekte der Ernährung mit ihren ökologischen, ökonomischen und sozialen Verflechtungen anhand zeitgenössischer künstlerischer Arbeiten in den Blick.

In der Ausstellung sind künstlerische Arbeiten unter anderem von Anca Benera & Arnold Estefán, Arijit Bhattacharyya, Baran Caginli, Center for Genomic Gastronomy, Cerele d'Art des Travailleurs de Plantation Congolaise, Juan Cortés, Disnovation.org, Patricia Domínguez, Zhanna Kadyrova, Bianca Kennedy, Dominique Koch, Eva-Fiore Kovacovsky, Mary Maggic, masharu, Deirdre O'Mahony, Ana Núñez Rodríguez, Alicja Rogalska, Chloé Rutzerveld, Miriam Simun, Caique Tizzi und Raul Walch zu erleben.



Week 3 in Göschenen: Four studio visits, two grazing sheep outside my bedroom window, and many hours of YouTube tutorials on Procreate and monotype printing later, my final week in Switzerland is already approaching. First, though, I'm heading to Ludwigshafen on Friday, where I'll finally get to see my two-channel video *Let Them Eat Cake* installed in a museum setting; complete with cake benches and all the trimmings.

Politics at the Kitchentable. Nutrition in Contemporary Art

Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen

Opening: May 22, 6 pm

running from May 23 to Oct 4

Curated by Julia Katharina Thiemann

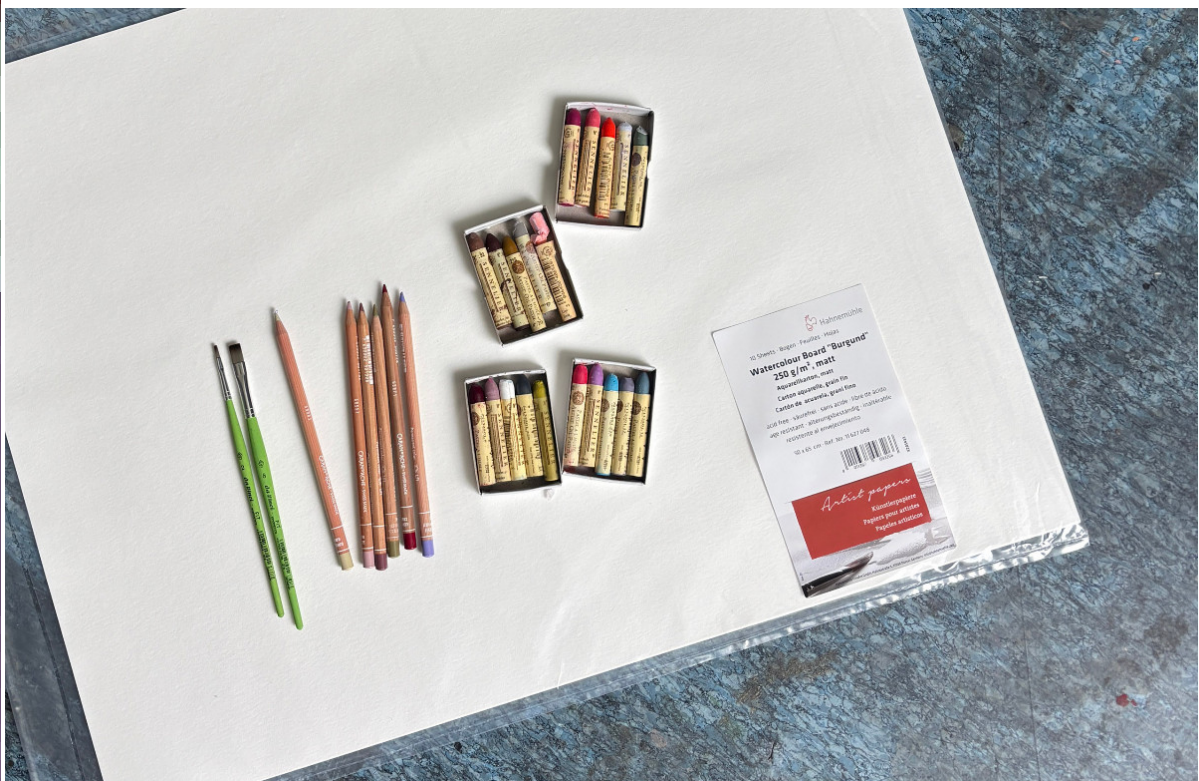
How do we nourish ourselves today, how do we want to eat and live in the future, and what consequences will this have? The international group exhibition *Politics at the Kitchen Table* explores both individual and societal, and therefore always political, aspects of food and nutrition, along with their ecological, economic, and social entanglements, through the lens of contemporary artistic works.

With works by Anca Benera & Arnold Estefán, Arijit Bhattacharyya, Baran Caginli, Cercle d'Art des Travailleurs de Plantation Congolaise, Juan Cortés, Disnovation.org, Patricia Domínguez, Genomic Gastronomy, Zhanna Kadyrova, Bianca Kennedy, Dominique Koch, Eva-Fiore Kovacovsky, Mary Maggic, masharu, Deirdre O'Mahony, Ana Núñez Rodríguez, Alicja Rogalska, Chloé Rutzerveld, Miriam Simun, Caique Tizzi, Raul Walch

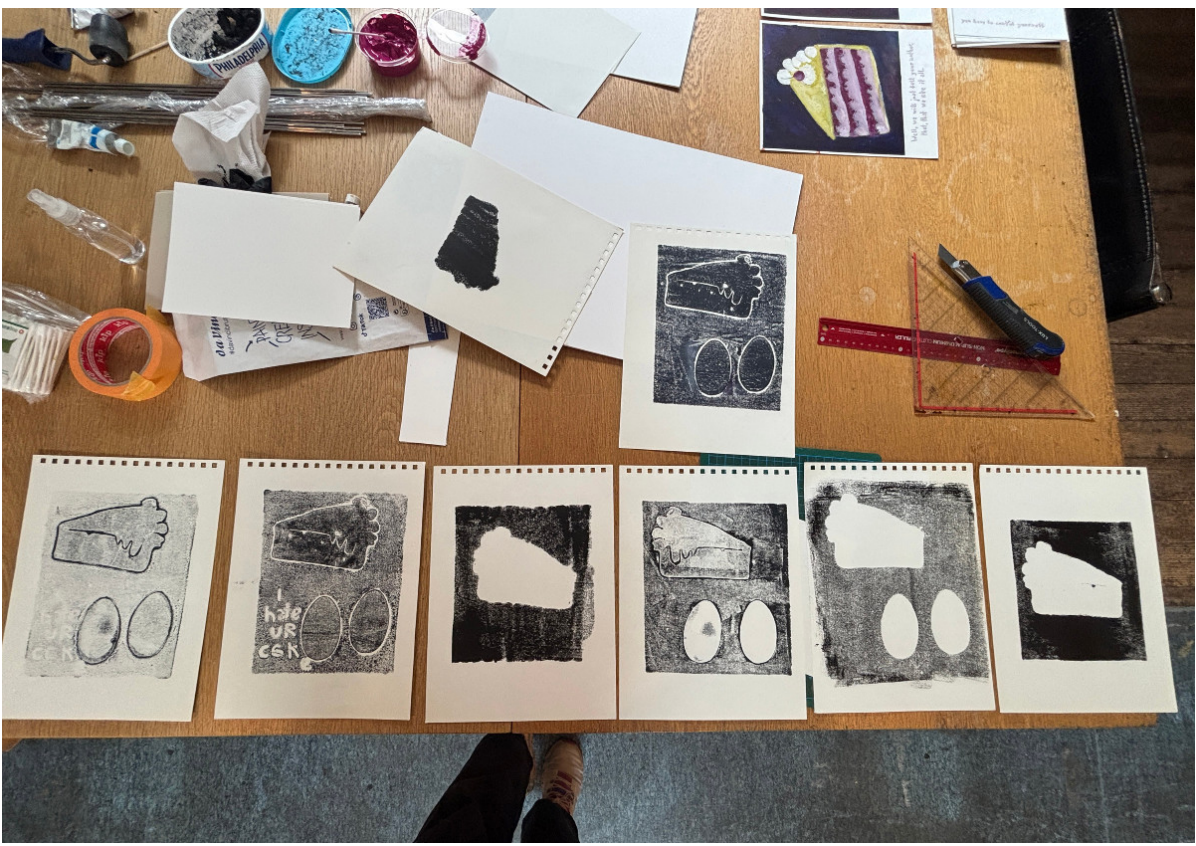


Residency Bilderbuch:

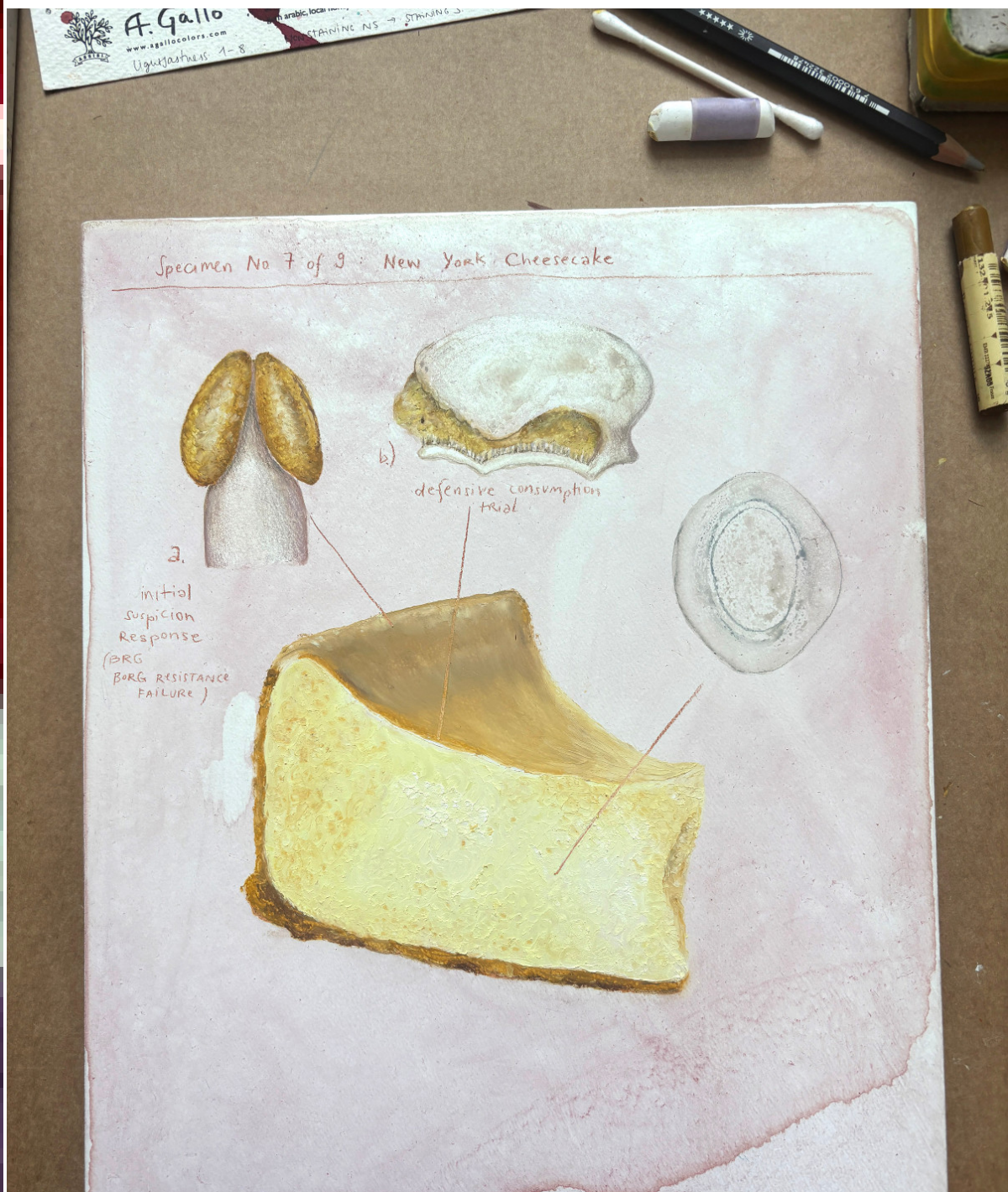
Für alle, die gefragt haben, ob die 200 Franken für den Schweizer Boesner gereicht haben: Mehr oder weniger... für 125 Franken gab es diese Sachen auf dem Bild, 80 Franken gingen für die Zugfahrten nach Zürich drauf.



For everyone who asked whether the 200 Swiss francs were enough for the Swiss Boesner: more or less... the items in the photo came to 125 francs, and another 80 francs went on train journeys to Zurich.







WEIRD WEDNESDAY

a midweek transmission on art, technology, and the present misbehaving.

www.biancakenedy.com

Zu viele Emails? Kein Problem, [HIER KLICKEN](#) um die Mails abzubestellen.

If ever feel you're getting too many emails, you can opt-out anytime by [CLICKING HERE](#)