



Liebe Grüße aus der Schweiz, genauer gesagt dem verschneiten Göschenen. Heute Nachmittag bin ich in Zürich, um im Kunsthaus die Ausstellung von Marisol und Kerry James Marshall anzuschauen und danach Ölpastellkreiden und größere Papiere zu kaufen. Mein Budget ist 200 Franken; gucken wir mal, wie weit ich damit komme. Morgen kommt uns zum ersten Mal der Residenzgeber Christoph Hürlimann besuchen und zeigt uns dann auch seine Sammlung. Besonders auf das Gebäude, das wohl extra für die Hans op de Beeck-Installation entstanden ist, bin ich gespannt. Habt einen feinen (hoffentlich freien) Tag morgen und feiert die Väter auf keinen Fall doller als die Mütter.



Warm regards from Switzerland, more precisely, from a snow-covered Göschenen. This afternoon I'm in Zürich, heading to the Kunsthaus to see the exhibition by Marisol and Kerry James Marshall, and afterwards to pick up oil pastels and some larger sheets of paper. My budget is 200 francs; let's see how far that gets me. Tomorrow, our residency host Christoph Hürlimann will be visiting us for the first time and will show us his collection. I'm particularly looking forward to the building that was apparently constructed specifically for the Hans op de Beeck installation. Have a lovely (and hopefully free) day tomorrow, and whatever you do, don't celebrate the fathers any more than you celebrated the mothers.



Ausstellungsansicht Kunsthaus Zürich, Foto: Franca Candrian



Kerry James Marshall, A Portrait of the Artist as a Shadow of His Former Self, 1980, Los Angeles County Museum of Art.

Residency Bilderbuch:





Blessed Fruit / Tannis Cobe



a)

embryonic sac
amniotic stage



b)

immature form
rapid adaptation



c)

invasive fruit
host penetration



d)

membrane rupture
pre-emergence

06/66

gen. et sp. nov



WEIRD WEDNESDAY

a midweek transmission on art, technology, and the present misbehaving.

www.biancakenedy.com

Zu viele Emails? Kein Problem, [HIER KLIKEN](#) um die Mails abzubestellen.

If ever feel you're getting too many emails, you can opt-out anytime by [CLICKING HERE](#)