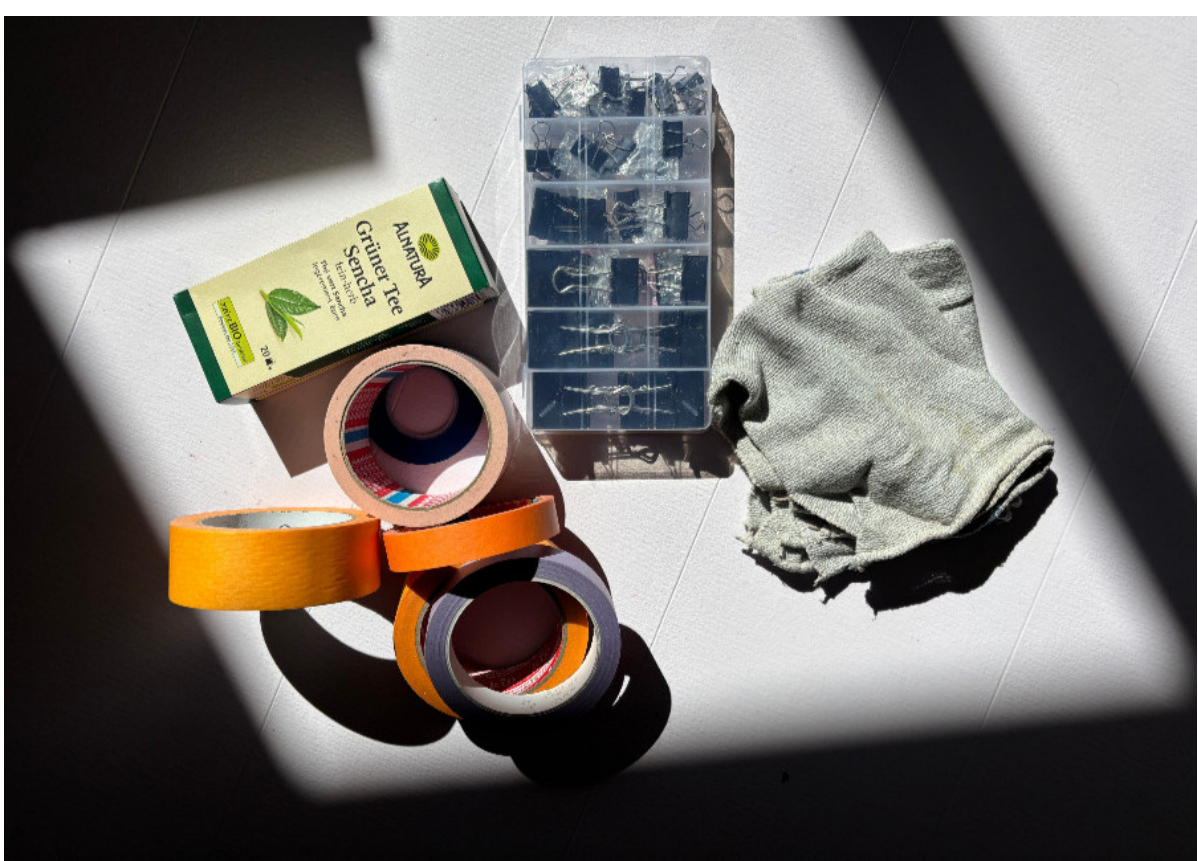




Dieses Jahr gibt es für mich kein Gallery Weekend. Als die Residency mich fragte, wann ich in Göschenen ankomme, hätte ich wahrscheinlich auch den 4. Mai nennen können, aber irgendwie ist ja doch der Wunsch da, mal eine Weile an einem Ort zu sein und wirklich nur zu arbeiten. Selbstgewähltes FOMO also, das sich aber noch nicht in JOMO, (Joy of Missing Out) verwandelt hat. Naja, aber wo geht das Arbeiten besser als in den Bergen, in einem Ort mit 550 Menschen und einem Bäcker, also gar keine Ablenkung.

Was ich bei den letzten Residencies gelernt habe, ist, dass man von einigen Sachen nicht zu viel mitnehmen kann. Hier ist meine persönliche Liste:

- Tape: VIEL Tape. Es ist so nervig, neues, überteuertes zu kaufen, das dann aber das Papier zerstört
- Tee: Grüner Tee im Ausland ist irgendwie immer eklig und man muss dann auf Lipton oder so zurückgreifen (I know, snob Teetrinker und eigentlich wäre mir loser lieber, aber hey).
- Schlechtes Papier zum Kritzeln: Man nimmt immer nur die guten Papiere mit, aber was tun mit den kleinen Skizzen und Notizen nebenher, für die man keine 2,65 € Hahnemühle-Aquarellseite verwenden will?
- Lappen: fürs Wegsaugen des verkippten Tees und manchmal braucht es eben einen trockenen Pinsel
- Klammern fürs Papieraufhängen: viele Größen



Stiftung Kunstdepot Göschenen where I will spend all of my May

This year there won't be a Gallery Weekend for me. When the residency asked when I would arrive in Göschenen, I probably could have said May 4, but somehow there's still the desire to stay in one place for a while and really just work. So: self-chosen FOMO, which hasn't yet turned into JOMO (Joy of Missing Out). Then again, where is it easier to work than in the mountains, in a place with 550 people and one bakery...so let's hope no distractions at all.

What I've learned from the last residencies is that there are some things you simply can't bring too much of. Here's my personal list:

- Tape: A LOT of tape. It's so annoying having to buy new, overpriced tape on site that then ends up ripping the paper apart
- Tea: Green tea from abroad supermarkets somehow always tastes bad and you end up falling back on Lipton or something similar (I know, snobbish tea drinker, and actually I'd prefer loose tea anyway, but still)
- Cheap paper for scribbling: You always bring the good paper, but what do you do with all the small sketches and notes in between, the ones you don't want to spend a €2.65 sheet of Hahnemühle watercolour paper on?
- Rags: for soaking up spilled tea and sometimes you just need a dry brush
- Clips for hanging paper: lots of different sizes



Morgen werden die beiden Kuchenstücke abgeholt. Das dritte verbleibt bei mir im Studio. Bei Nummer zwei, dem Erdbeerkäsekuchenstück, fehlt nur noch das Ausstopfen des hinteren Endes, dann kann alles gewogen und verpackt werden.

Tomorrow the two pieces of cake will be collected. The third one will remain in my studio. For number two, the strawberry cheesecake slice, only the stuffing of the back end is still missing; after that everything can be weighed and packed.



WEIRD WEDNESDAY
a midweek transmission on art, technology, and the present misbehaving.

www.biancakenedy.com

Zu viele Emails? Kein Problem, [HIER KLICKEN](#) um die Mails abzubestellen.

If ever feel you're getting too many emails, you can opt-out anytime by [CLICKING HERE](#)